

Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) образовательном учреждении, обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического, физического развития обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Осуществляя работу по развитию музыкально-ритмической деятельности, ставятся такие цели и задачи:

**Обучающая цель:**

- ✓ формирование музыкально-двигательных навыков;
- ✓ подготовка обучающихся к самостоятельному творчеству.

**Задачи:**

- ✓ повышение уровня познавательной активности обучающихся;
- ✓ формирование у обучающихся ритмических движений;
- ✓ формирование музыкальности, пластичности;
- ✓ исправление недостатков в двигательной деятельности обучающихся.

**Коррекционные цели:**

- ✓ корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- ✓ корригировать нарушения двигательной системы;
- ✓ помочь самовыражению через занятия музыкально-ритмической деятельностью.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность обучающихся. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звёздочек», «каруселей», движения к определённой цели и между предметами) осуществляется развитие представления обучающихся о пространстве и умения ориентироваться в нём.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать её характер (весёлая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приёмы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, её ритмическая

структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у обучающегося активность и воображение, координацию и выразительность движений. Исполнение под музыку стихов, подпевок, инсценирование песен способствуют развитию дыхательного аппарата и речевой моторики.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом. Программа по ритмике состоит из пяти разделов:

- ✓ *«Упражнения на ориентировку в пространстве»;*
- ✓ *«Ритмико-гимнастические упражнения»;*
- ✓ *«Упражнения с детскими музыкальными инструментами»;*
- ✓ *«Игры под музыку»;*
- ✓ *«Танцевальные упражнения».*